



Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE SPANISH

0502/13

Paper 1 Reading Passages (Core)

May/June 2021

INSERT

1 hour 45 minutes

INFORMATION

- This insert contains the reading passages.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.

INFORMACIÓN

- Este cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.
- Si lo desea, puede hacer anotaciones en este cuadernillo de lectura y usar los espacios en blanco para planificar sus respuestas. **No escriba sus respuestas** en el cuadernillo de lectura.



This document has 4 pages.

Lea el **Texto A** detenidamente y a continuación conteste las **Preguntas 1 y 2** en el cuadernillo de preguntas.

Texto A: Una aventura arriesgada

Ernesto y Rafael, dos amigos, han salido en una lancha a ayudar a unos buzos que no habían vuelto a tierra. En este extracto divisan el bote en el que estos buzos salieron.

‘¡Allí está!’ de pronto gritó Rafael. ‘¡Justo a las dos!’ precisó, y apuntó en un par de grados a la derecha para que Ernesto enderezara el rumbo y enfilara la lancha hacia el bote.

Unos minutos después lo alcanzaron, y Ernesto se aproximó con cautela al casco que rebotaba como un diablo en el oleaje. Ahora la compacta manta de la lluvia helada reducía la visibilidad a tan solo unos metros, de modo que se arrimaron despacio e iluminaron el costado de la barca cabeceando de manera exagerada, dando bandazos y moviéndose a empujones violentos y sin gobierno. A primera vista creyeron que la embarcación estaba desierta y abandonada, como una nave fantasma brincando y bamboleando al capricho furioso de la tormenta. No obstante, cuando estaban casi al pie del costado de babor, Rafael pudo apartar la linterna por encima de la borda para alumbrar el interior y distinguieron una figura tendida en el fondo del bote. Por lo visto era el piloto y estaba solo, meciéndose a rumbos en el aguacero que rugía, con la cabeza agarrada entre las manos. 5
10

‘¿En dónde los perdió?’ le gritó Rafael con las manos en bocina.

Para sorpresa de los tres, el piloto resultó ser un joven con el cabello cortado a ras y una camiseta roja empapada. Levantó el rostro bañado de lágrimas y agua de lluvia, parpadeando aturcido por el foco del reflector que le daba en la cara, y con una expresión entre asustada y perpleja ante la certeza de que estaba escuchando voces humanas. Sin embargo, sólo pudo negar con la cabeza en medio de su confusión, y balbuceó alguna frase contra el ensordecedor aullido del viento. 15

‘¿Dónde?’ gritó Rafael, con la mano al oído. 20

El joven se trató de levantar pero el vaivén lo tropezó como si estuviera borracho.

‘Ten el timón,’ le indicó Ernesto a Rafael.

Con un par de zancadas el hombre pegó un brinco y saltó a la otra lancha. Antes de que el joven pudiera alzar la cabeza, Ernesto lo había levantado con los puños de la camiseta y lo estaba mirando de frente. 25

‘¡Imbécil!’ silabeó con furia mientras preservaba el equilibrio en el furioso oleaje.

El piloto dejó de llorar, atónito y estupefacto, y miraba al hombre que lo sujetaba de la camiseta con los ojos llenos de terror.

‘¡Imbécil!’ lo sacudió Ernesto. ‘¡Dígame que pasó!’

Sin tratar siquiera de zafarse de las garras que lo sostenían en pie con una coordinación sorprendente, el joven contó que había aceptado llevar al par de viejos en el bote de su patrón, aunque él casi nunca había piloteado un bote, pero lo había hecho porque necesitaba el dinero, entonces ancló cerca de la costa y cuando los buzos salieron a la superficie, al final de la inmersión, él se había puesto a sacar el ancla, de modo que la embarcación dio un par de vueltas y cuando se dio la vuelta para recogerlos, ya no estaban... 30
35

‘¡Estúpido!’ le gritó Ernesto con desprecio. ‘¡Primero la gente! ¡Siempre! ¡Y después el ancla!’

El joven volvió a toser en sollozos.

‘¿Tienen silbatos?’

‘¿C... cómo?’

‘Silbatos, linternas, ¿tienen algo para señalar en dónde están?’ 40

‘No... no...’

‘¡Habla fuerte, hombre!’

‘No,’ gimoteó el joven piloto. ‘No tienen nada de eso.’

‘¿Chalecos de flotación?’

‘¡Sí, eso sí!’ chilló el joven. ‘Los de buceo...’ 45

‘¿En dónde los vio por última vez?’

‘¿En dón...? Yo no... Por aquí... Creo...’

Ernesto lo cacheteó un par de veces para hacerlo reaccionar.

‘¿En dónde?’

‘No sé,’ imploró el joven. ‘No sé... creo que por aquí cerca.’ 50

Ernesto lo examinó con un repudio hondo y visceral, escrutando su rostro inmaduro en el incesante martilleo de la lluvia, y lo dejó caer en el fondo del bote como si hubiera soltado una bolsa de basura. En seguida brincó de vuelta a su lancha, reemplazó a Rafael en los controles y le gritó:

‘¡Vamos a navegar en círculos! ¡Por suerte tienen chalecos, de modo que quizá los podamos encontrar!’ 55

Lea el **Texto B** detenidamente y a continuación conteste la **Pregunta 3** en el cuadernillo de respuestas.

Texto B: Buceo en Costa Rica

En este texto se habla sobre Costa Rica como paraíso para los buceadores.

Los foros de viajes sobre vacaciones en Costa Rica destacan con frecuencia la belleza natural y la biodiversidad ecológica de Costa Rica. Los visitantes suelen experimentar la magnificencia del país en los bosques lluviosos, ríos, y volcanes. Pero otro hermoso mundo les espera que ofrece vistas que son, al menos, igualmente espectaculares. Debajo de las costas de Costa Rica, los buceadores contemplan paisajes mundialmente famosos y descienden a paisajes marinos vírgenes que, hasta hace poco, estaban totalmente inexplorados.

Costa Rica es uno de los pocos lugares donde un buzo puede disfrutar tanto del Océano Pacífico como del Mar Caribe. Cada lado es muy diferente. El Caribe es cálido con arrecifes que protegen a muchas especies de colores brillantes. Bucear en el Pacífico incluye estantes descendentes, que ofrecen sitios de buceo en muchos niveles con cuevas, cavernas y pináculos submarinos, un telón de fondo para la alimentación de especies pelágicas que están retozando a la vista. En promedio, las temperaturas del agua oscilan entre 21 °C y 29 °C.

Los volcanes han agregado su propio toque decorativo al paisaje marino con las características submarinas que se formaron por los flujos de lava volcánica. Algunos de los mejores sitios de buceo del mundo están ubicados en islas cercanas. Cabe destacar las Islas Cocos, que fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1978. Sus asombrosas muestras de vida marina incluyen desde caballitos de mar hasta ballenas jorobadas, entremezcladas con la mayoría de las especies de tiburones, rayas, tortugas, pargos, gruñidos, marlines, pez espada, y la lista nunca termina. Muchas especies que se enfrentan a la extinción se pueden encontrar aquí y ahora están protegidas; ofrecen muchas oportunidades raras para tomar fotos.

Costa Rica es el paraíso para las especies marinas debido a la abundancia de 'alimentos' disponibles en estas aguas, combinada con la temperatura cálida. Los nutrientes de la costa son transportados por los numerosos ríos que fluyen desde las colinas y volcanes hasta el mar. Depositados allí, proporcionan una abundancia de alimentos a lo largo de la orilla del mar.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.