



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FIRST LANGUAGE FRENCH

0501/01

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2024

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **French**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading texts.

INSTRUCTIONS

- Répondez en **français** à **toutes** les questions.
- Utilisez un stylo noir ou bleu foncé. **N'utilisez ni** stylo effaçable, **ni** liquide correcteur.
- Écrivez votre nom, le numéro de votre centre et votre numéro de candidat dans les cases situées en haut de cette page.
- Écrivez votre réponse à chaque question dans l'espace prévu à cet effet.
- **N'écrivez pas** sur les codes barres.
- Les dictionnaires **ne sont pas** permis.

RENSEIGNEMENTS

- Le nombre maximum de points pour cette épreuve est 50 points.
- Le nombre de points pour chaque question est indiqué entre parenthèses [] à la fin de chaque question ou partie de question.
- La feuille annexe contient les textes à lire.

This document has **8** pages.

Section A

Lisez sur la feuille annexe le **Texte A, Louise, la nounou** et répondez aux **Questions 1(a)–(n) et 2(a)–(h)** sur cette copie d'examen.

Question 1

(a) Comment était l'appartement avant l'arrivée de Louise ?

.....
 [1]

(b) Qu'est-ce que Louise a fait le premier jour ?

.....
 [1]

(c) Pourquoi Paul et Myriam ne portaient-ils plus certains vêtements ?

.....
 [1]

(d) Pourquoi peut-on dire que Myriam était gaspilleuse ?

.....
 [1]

(e) Quel est le seul désavantage pour Paul et Myriam d'avoir employé Louise ?

.....
 [1]

(f) Quel changement Paul et Myriam ont-ils remarqué chez leur fille depuis l'arrivée de Louise ?

.....
 [1]

(g) À part à l'école où est-ce que Louise amène Mila ? Donnez **deux** détails.

.....

 [2]

(h) Qu'est-ce qui montre au lecteur que Myriam est une personne honnête ?

.....
..... [1]

(i) Comment Adam manifeste-t-il son attachement à Louise ?

.....
..... [1]

(j) Pourquoi est-ce que Mila fait des caprices ?

.....
..... [1]

(k) Quand est-ce que le caractère manipulateur de Mila devient le plus apparent ?

.....
..... [1]

(l) Pourquoi peut-on dire que Louise est prévoyante quand elle sort avec Mila ?

.....
..... [1]

(m) Pourquoi les contes de Louise pourraient-ils être considérés particulièrement cruels ?

.....
..... [1]

(n) Quelles qualités est-ce que Louise possède pour s'occuper des enfants ? Donnez **deux** détails.

.....
.....
.....
..... [2]

[Total : 16]

Question 2

(a) Que veut dire l'auteure quand elle dit : « Louise a poussé les murs. » (ligne 3) ?

.....
 [1]

(b) Pourquoi l'auteure compare-t-elle Louise à « un général devant une terre à conquérir. » (ligne 8) ?

.....
 [1]

(c) Qu'est-ce que la phrase « Louise suscite et comble les fantasmes de la famille idéale que Myriam a honte de nourrir. » (lignes 22–23) nous révèle sur Myriam ?

.....
 [1]

(d) Relevez une phrase dans le paragraphe 7 (lignes 29–33) qui montre que Louise est très satisfaite de son travail.

.....
 [1]

(e) Quel sentiment de Louise envers Adam, l'auteure évoque-t-elle dans le paragraphe 9 (lignes 41–46) ?

.....
 [1]

(f) Quel trait de personnalité de Mila l'auteure révèle-t-elle dans la phrase « Cette enfant est obsédée par son propre reflet. » (lignes 49–50) ?

.....
 [1]

(g) Que veut dire l'auteure quand elle dit : « Louise apprivoise l'enfant. » (ligne 59) ?

.....
 [1]

(h) Quel type de langage Paul et Myriam utilisent-ils quand ils parlent de Louise dans le texte ? Pourquoi utilisent-ils ce type de langage ?

.....

.....

.....

..... [2]

[Total : 9]

Section B

Lisez les **Texte B, La trottinette électrique, un nouveau moyen de transport urbain**, et **Texte C, Faut-il interdire les trottinettes électriques ?** de la feuille annexe et répondez à la **Question 3** sur cette copie d'examen.

Question 3

Le directeur de votre établissement scolaire a décidé d'interdire aux élèves d'utiliser la trottinette électrique pour venir au lycée. Il estime que c'est un moyen de transport trop dangereux.

Écrivez un article pour le magazine du lycée sur l'utilisation de la trottinette électrique pour se rendre au lycée basé sur les **Textes B et C**.

Dans votre article **vous devez** :

- mentionner les bénéfices d'utiliser la trottinette électrique comme moyen de transport
- expliquer pourquoi la trottinette électrique peut être dangereuse
- suggérer comment éviter les dangers, ce qui permettrait aux élèves de l'utiliser pour aller au lycée.

Utilisez **seulement** les informations des **Textes B et C** pour rédiger votre rédaction. Utilisez vos propres mots. Vous devez traiter les trois points de la question.

Commencez votre article par :

Une nouvelle façon de se déplacer en ville

De nos jours, les trottinettes électriques envahissent les villes et elles séduisent les petits et les grands...

Écrivez entre **250 et 350** mots.

À cette question, 25 points sont attribués de la manière suivante :

- 15 points pour le contenu
- 10 points pour la langue

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dotted lines for writing.

[25]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.