



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE CHINESE

0509/12

Paper 1 Reading, Directed Writing and Classical Chinese

May/June 2023

2 hours 15 minutes

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Chinese**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- The questions on this question paper are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. To read them in traditional characters, turn to page 4; to read them in simplified characters, turn to page 10. You may write your answer in either traditional or simplified characters.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 60.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

說明

- 請用**中文**回答**所有**問題。請使用黑色或深藍色的筆。**不要**用可擦筆或者塗改液。
- 在本頁上方的方框中填寫你的姓名、中心號碼和考生號碼。
- 請把每一題的答案寫在試卷所提供的空格內。
- **不要**在任何條碼上書寫。
- **不可以**使用字典。
- 這份試卷中的問題有繁體和簡體兩種版本。要讀繁體版，請翻到第四頁。要讀簡體版，請翻到第十頁。你可以用繁體字或是簡體字回答問題。

说明

- 請用**中文**回答**所有**問題。請使用黑色或深藍色的筆。**不要**用可擦筆或者塗改液。
- 在本頁上方的方框中填寫你的姓名、中心號碼和考生號碼。
- 請把每一題的答案寫在試卷所提供的空格內。
- **不要**在任何條碼上書寫。
- **不可以**使用字典。
- 這份試卷中的問題有繁體和簡體兩種版本。要讀繁體版，請翻到第四頁。要讀簡體版，請翻到第十頁。你可以用繁體字或是簡體字回答問題。

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.



信息

- 這份試卷的總分是六十分。
- 每一題或者每一小題的分數顯示在各題後面的括號 [] 裡。
- 插頁有考生需要閱讀的短文。

信息

- 這份試卷的總分是六十分。
- 每一題或者每一小題的分數顯示在各題後面的括號 [] 裡。
- 插頁有考生需要閱讀的短文。

BLANK PAGE

QUESTIONS IN TRADITIONAL CHARACTERS

第一部分

請閱讀插頁上的**短文一**，然後在試卷上回答問題1。

- 1 (a)** 根據第一段，說說為什麼在美術界有許多人認識「我」。請列出**兩點**。

.....

 [2]

- (b)** 第二段中，業務員從訂單上的漫畫能看出什麼？

.....
 [1]

- (c)** 根據第二段，說說「我」覺得用機器刻印章的壞處是什麼。

.....
 [1]

- (d)** 根據第三段中，說說江老闆對「我」的畫冊的出版起到了什麼作用。

.....

 [2]

- (e)** 第四段中，「我」的父親希望龍妹有什麼樣的未來？請列出**兩點**。

.....

 [2]

- (f)** 第三段和第五段中父親的兩次「笑」有什麼不同？

.....

 [2]

(g) 根據第五段，說說為什麼「我」父親的心情特別好。

.....

 [2]

(h) 綜合全文，說說馮家人面對外界趨勢仍然在哪些方面堅持自家的原則。

.....

 [2]

(i) 請根據文章，說說作者想通過劃線部分的詞語/片語說明什麼。

(i) 我這算是未雨綢繆吧。（第二段）

.....
 [1]

(ii) 我的自畫像漫山遍野。（第三段）

.....

 [2]

(iii) 自畫像冊歷經一番折騰後呱呱墜地。（第三段）

.....

 [2]

(iv) 企業嗅到了商機（第五段）

.....

 [2]

(v) 這一切變化來勢洶洶（第六段）

.....

 [2]

[總分：23]

第三部分

請閱讀插頁上的短文四，然後在試卷上回答問題3。

3 (a) 自然界的冰雪對食物有哪兩大好處？

.....

 [2]

(b) 「蓋詩文只此數字，出高人之手，遂現空靈；一落凡夫俗子，便成臭腐」，作者通過對比想說明什麼？

.....
 [1]

(c) 下面哪個句子中的「之」指的是詩文？

- A 解之者不能說
- B 受用之不盡者
- C 高人之手
- D 失之千里

[1]

(d) 解釋以下劃線的詞語：

(i) 見風日則易腐

.....
 [1]

(ii) 則四時有幾冰雪哉？

.....
 [1]

(iii) 若吾所謂冰雪則異是。

.....
 [1]

(iv) 彼仍不解，說亦奚為？

.....
..... [1]

(v) 作之者固難

.....
..... [1]

(e) 作者所謂冰雪之氣的詩文具有什麼特點？

.....
..... [1]

(f) 根據最後一段，說說最令人遺憾的事是什麼。

.....
.....
..... [2]

[總分：12]

QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS

第一部分

请阅读插页上的**短文一**，然后在试卷上回答问题1。

1 (a) 根据第一段，说说为什么在美术界有许多人认识“我”。请列出**两点**。

.....

 [2]

(b) 第二段中，业务员从订单上的漫画能看出什么？

.....
 [1]

(c) 根据第二段，说说“我”觉得用机器刻印章的坏处是什么。

.....
 [1]

(d) 根据第三段中，说说江老板对“我”的画册的出版起到了什么作用。

.....

 [2]

(e) 第四段中，“我”的父亲希望龙妹有什么样的未来？请列出**两点**。

.....

 [2]

(f) 第三段和第五段中父亲的两次“笑”有什么不同？

.....

 [2]

(g) 根据第五段，说说为什么“我”父亲的心情特别好。

.....
.....
..... [2]

(h) 综合全文，说说冯家人面对外界趋势仍然在哪些方面坚持自家的原则。

.....
.....
..... [2]

(i) 请根据文章，说说作者想通过划线部分的词语/词组说明什么。

(i) 我这算是未雨绸缪吧。（第二段）

.....
..... [1]

(ii) 我的自画像漫山遍野。（第三段）

.....
.....
..... [2]

(iii) 自画像册历经一番折腾后呱呱坠地。（第三段）

.....
.....
..... [2]

(iv) 企业嗅到了商机（第五段）

.....
.....
..... [2]

(v) 这一切变化来势汹汹（第六段）

.....
.....
..... [2]

[总分：23]

第三部分

请阅读插页上的短文四，然后在试卷上回答问题3。

3 (a) 自然界的冰雪对食物有哪两大好处？

.....

 [2]

(b) “盖诗文只此数字，出高人之手，遂现空灵；一落凡夫俗子，便成臭腐”，作者通过对比想说明什么？

.....
 [1]

(c) 下面哪个句子中的“之”指的是诗文？

- A 解之者不能说
- B 受用之不尽者
- C 高人之手
- D 失之千里

[1]

(d) 解释以下划线的词语：

(i) 见风日则易腐

.....
 [1]

(ii) 则四时有几冰雪哉？

.....
 [1]

(iii) 若吾所谓冰雪则异是。

.....
 [1]

(iv) 彼仍不解，说亦奚为？

.....
..... [1]

(v) 作之者固难

.....
..... [1]

(e) 作者所谓冰雪之气的诗文具有什么特点？

.....
..... [1]

(f) 根据最后一段，说说最令人遗憾的事是什么。

.....
.....
..... [2]

[总分：12]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.