

اقرأ النص 1 في الكراسة الداخلية ثم أجب عن السؤال 1 في ورقة الأسئلة هذه.

السؤال 1

(a) ما الذي يفسد مواهب الإنسان في رأي الكاتب؟

[1].....

(b) لماذا يعتقد الكاتب أنّ فائدة الابتسام للحياة تتعدّى الفرد إلى المجتمع؟ هات سببين.

[2].....

(c) كيف يختلف الإنسان عن الطبيعة بالنسبة للابتسام للحياة؟ وما سبب هذا الاختلاف؟

[2].....

(d) استخرج من الفقرة الثالثة سببين يمكن للإنسان أن يحقق بهما السعادة في حياته.

[2].....

(e) "الحياة فنٌّ يُتعلَّم". هات الفكرتين اللتين ذكرهما الكاتب عن كيفية التمتع بالحياة مستخدماً أسلوبك الخاص.

[2].....

(f) استخرج من الفقرة الخامسة أربع وسائل للقضاء على اليأس الذي هو سبب عبوس الإنسان.

.....

.....

.....

.....

[4].....

(g) ما الذي يمنع بعض النفوس من مواجهة صعوبات الحياة؟

.....

.....

[2].....

(h) كيف تكون الثقة بالنفس سبباً في نجاح الإنسان؟

.....

.....

.....

[3].....

(i) ما رأي الكاتب في تحكّم الإنسان في سعادته وشفائه؟ اذكر دليلاً من النصّ.

.....

.....

[2].....

[20 درجة للمضمون الصحيح + 5 درجات للكتابة السليمة]

[المجموع الكلي للدرجات = 25]

A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for handwriting practice.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.