

CANDIDATE
NAME

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE ARABIC**0508/01**

Paper 1 Reading

October/November 2016**2 hours**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.Answer **all** questions in the spaces provided.Dictionaries are **not** permitted.The Insert contains the reading passages. The Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

اقرأ هذه التعليمات أولاً

اكتب رقم مركزك، ورقمك الخاص، واسمك في أعلى الصفحة.

اكتب بقلم ذي حبر أزرق داكن أو أسود.

لا تستخدم الدبّاسات، مشابك الورق، الصمغ، أو القلم المصحح.

لا تكتب على الشفرات العمودية (الباركودات).

أجب عن الأسئلة كلها في الأماكن المخصّصة.

المعاجم غير مسموحة.

تتضمّن الكراسة الداخلية نصّي القراءة. لا تُصحّح الكراسة الداخلية من قبل الممتحن.

عدد درجات الأسئلة موجود بين معقوفين [] عند نهاية كل سؤال أو جزء من السؤال.

This document consists of **6** printed pages, **2** blank pages and **1** Insert.

اقرأ النصّ 1 في الكراسة الداخلية ثمّ أجب عن السؤال 1 في ورقة الأسئلة هذه.

السؤال 1

(a) ما الذي دفع سعدًا إلى زيارة بلدان مختلفة؟

[1].....

(b) استخرج من الفقرة الثانية مفهوم سعد للعالم.

[1].....

(c) في الفقرة الثالثة، يمّ بزرّ الكاتب تفرد شخصية سعد؟ اذكر ثلاثة مبررات.

[3].....

(d) كيف تكتمل معلومات سعد عن الدول العربية؟

[1].....

(e) أنشأ سعد علاقة بينه وبين كل بلد زاره. اذكر علاقته.

[2].....

(f) اشرح كيف أفاد سعد من هواياته.

[3].....

(g) لماذا كان الكاتب وصديقه متعاطفين مع أسرة سعد؟

[1].....

(h) ذكر الكاتب أنّ سعداً أديب وباحث. هات دليلين على ذلك.

[2].....

(i) لماذا كان الكاتب مندهشاً من عمل سعد على الرصيف؟

[1].....

(j) اشرح معتمداً على الفقرة التاسعة كيف دافع سعد عن عمله على الرصيف.

[3].....

(k) ما رأي الكاتب في سعد؟ وما الدليل من النصّ؟

[2].....

[20 درجة للمضمون الصحيح + 5 درجات للكتابة السليمة]

[المجموع الكلي للدرجات = 25 درجة]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.